



Il Signore è il mio Pastore

(Salmo 22)

Marco Frisina

= 62 **Rit.**

Soprano e Assemblea

Contralto

Tenore

Basso

Organista

The musical score consists of five staves. The first four staves represent the vocal parts: Soprano e Assemblea, Contralto, Tenore, and Basso, all in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The fifth staff represents the Organista, in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music is in common time (indicated by '8'). The vocal parts sing a simple melody with eighth and sixteenth notes. The organ part provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts.

5 Re La Sol Re/La Fa#m Mim/Sol La

S. Ass. il Si-gno - re è il mio pa-sto - re non man-co di nul - la.

A. il Si-gno - re è il mio pa-sto - re non man-co di nul - la.

T. il Si-gno - re è il mio pa-sto - re non man-co di nul - la.

B. il Si-gno - re è il mio pa-sto - re non man-co di nul - la.

Org.

This section of the score continues the musical piece. It features five staves, each representing a different vocal part (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ) and the Organista. The music is in common time (indicated by '8'). The vocal parts sing a melody with eighth and sixteenth notes. The organ part provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 5, 6, and 7 are indicated above the staves.

Strofe

S. Ass.

9 Fa♯m *mf* Sim Fa♯m Sim/Re Sim Fa♯m

1.Su pa - sco - li er - bo - si mi fa ri - po - sa - re,
 2.Mi gui - da e rin - fran - ca nel giu - sto cam - mi - no,
 3.Se do - ves - si an - da - re in val - le o - scu - ra,
 4.Perché, o____ Si - gno - re, tu con me__ sei sem - pre,
 5.Per me tu____ pre - pa - ri u
 6.Co - spar - gi di o - - lio il mi - o ca - po,
 7.Fe - li - ci - tà e gra - zia mi sa - ran - no com - pa - gne
 8.Si - gno - re a - bi - te - rò nel - la__ tua ca - sa

Org. { *p*

Mim7 Fa♯ Sim Sol Re/La La

S. Ass.

13 ad ac - que tran - quil - le mi con - du - ce.
 2.per a - mo - re del su - o san - to no - me.
 3.non po - trò te - me - re al - cun ma - le.
 4.col ba - sto-ne e il vin - ca - stro mi dai pa - ce.
 5.da - van - ti agli oc - chi dei ne - mi - ci.
 6.di gio - ia tra - boc - ca il mio ca - li - ce.
 7.per tut - ti i gior - ni del - la vi - ta.
 8.per la lun - ga di - ste - sa de - i gior - ni.

Org. {